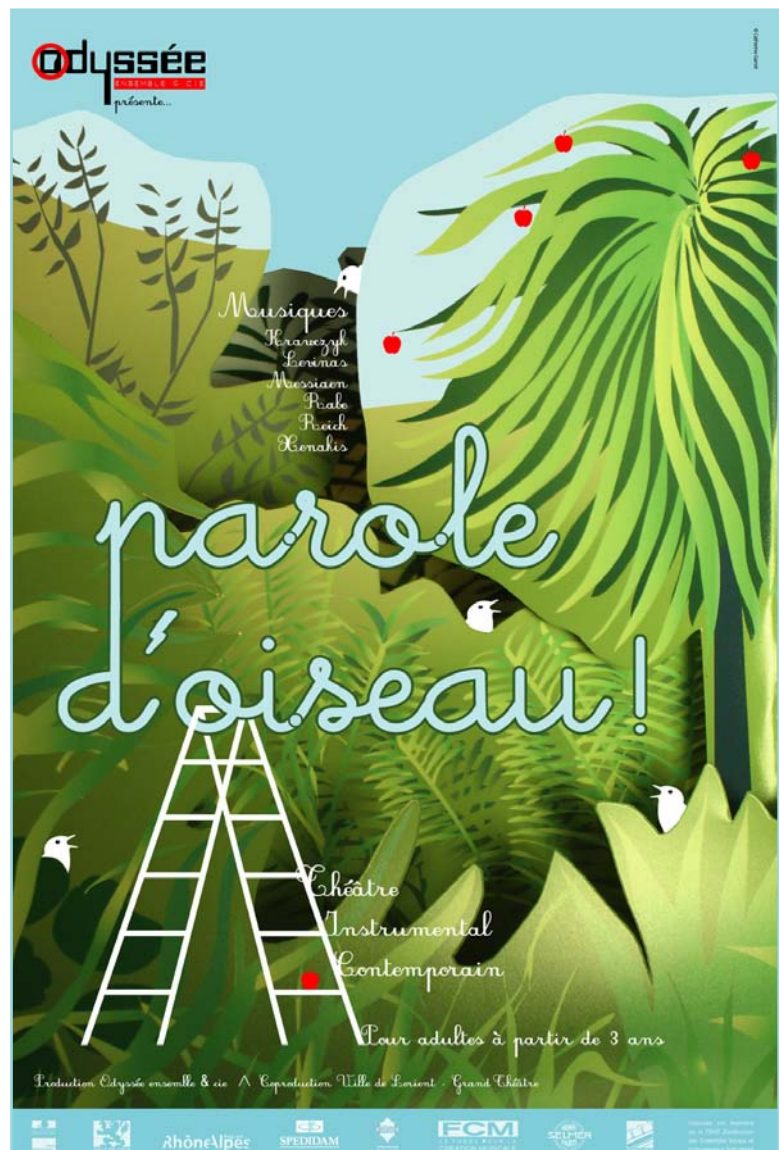


DOSSIER DE PRESSE

Parole d'oiseau !



Tout public, à partir de 3 ans

Le spectacle

Création 2007

Jeune public à partir de 3 ans

Durée du spectacle : 40 min.

Petite forme : 4 musiciens

/ SYNOPSIS

Sommes-nous dans les marais ? Au bord d'un étang ?

Clair de lune, le jour se lève. Une aube délicieusement sonore. Le peuple des oiseaux s'éveille. Une pie, un héron, une fauvette et un rossignol pépient, croisent leurs mélodies, se répondent ... à travers les cuivres et percussions d'Odysée ensemble et cie.

Un spectacle doux, malicieux, drôle et poétique. Nous sommes embarqués !

// LE RÉPERTOIRE

D'après les œuvres contemporaines de Messiaen, Levinas, Xenakis, Reich, Krawczyk, Rabe, Schwitters ...

Les pièces pour instrument seul sont peut-être la partie la plus passionnante de la musique contemporaine pour cuivres. De grands compositeurs aussi différents que Messiaen, Krawczyk ou Levinas s'y sont attelés avec succès. C'est de ces différents styles dont le spectacle s'inspire pour définir musicalement les différents oiseaux du spectacle ...

/// INTENTIONS

« Parole d'oiseau ! » est un spectacle conçu comme un voyage au pays des oiseaux. Un spectacle fait comme un livre d'enfant qui raconterait la fragilité des êtres isolés, la richesse du nid et la beauté des faiblesses partagées. Un livre d'enfant qui raconterait la folie des hommes à vouloir changer le temps qu'il fait. Comme pour un livre d'enfant, nous avons mis dans un cadre de bambou des images aux couleurs du chant des musiciens. Leurs gros becs de cuivre et leurs pattes de bois nous font entendre les mots de ce drôle de petit peuple à plumes. »

Luc Chambon

« Le chant des oiseaux est magnifique ! Certes, mais il est aussi extraordinairement complexe. La musique contemporaine est souvent complexe certes ; mais elle est aussi magnifique ! Olivier Messiaen (1908-1992) est l'un des plus grands compositeurs français du XXème siècle. Il a passé sa vie à collecter et retranscrire des milliers de chants d'oiseaux de tous les pays, qu'il considérait comme les meilleurs mélodistes et improvisateurs sur terre. Nous avons cherché à mettre en scène cette douce harmonie entre parole musicale et parole d'oiseau. »

Serge Desautels, corniste

//// DISTRIBUTION

Odysée ensemble & cie

Serge Desautels, cor
Jean-François Farge, trombone
Franck Guibert, trompette
Denis Martins, percussions

Collaborations artistiques

Cécilia Ferrario, soutien chorégraphique
Luc Chambon, direction d'acteur
Angelina Herrero, costumes
Denis Servant, création lumière
Jean-Pierre Cohen, création son



Presse et soutiens

/ EXTRAITS DE PRESSE

« Dans un joli décor fait de branches et de feuilles, quatre adeptes des cuivres et des percussions jouent les oiseaux. Leur nid douillet est le théâtre d'un poétique concert de piaillements, traduit par une étonnante interprétation musicale. Ces drôles d'oiseaux livrent ici un hommage au compositeur Olivier Messiaen, passionné d'ornithologie. Un travail original et imagé où les quelques onomatopées font rire aux éclats les petits »

TTT, Télérama

« Il est évident qu'ici, il n'y a pas de fracture entre petits et grands (...), le résultat est le même : du plaisir. (...) plongeant le spectateur dans un monde entre le rêve et le conte de fées à la Cocteau »

Le Télégramme



// ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Production Odyssee ensemble & cie
Co-production Ville de Lorient - Grand Théâtre,
Coréalisation Théâtre Dunois - Paris
Avec le soutien de la SPEDIDAM et du FCM.

Accueil...

Depuis 2007, Parole d'oiseau ! a été joué plus de 100 fois.
Le Grand Théâtre de Lorient, le Théâtre Dunois à Paris, la Cité de la Musique de Paris, le Festival Teatralia de Madrid (Espagne), Odysud Blagnac et le Festival Novelum à Toulouse, le Théâtre de Vénissieux, le Théâtre de Villefranche, le Théâtre de Vannes, ...

Parole d'oiseau !

/ PHOTOS



Odyssée ensemble & cie

/ LA COMPAGNIE

Odyssée ensemble & cie est un quintette de cuivres et percussions atypique qui met en scène la musique pour le jeune et le tout public.

Pionnier du théâtre instrumental, Odyssée mêle depuis plus de 25 ans la musique à d'autres disciplines artistiques (mime, théâtre, danse, univers du cirque ...). L'ensemble interroge ainsi le rapport du musicien au corps et à la scène, et apporte au plaisir de l'écoute une représentation visuelle. Diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et Lyon, les six musiciens jouent avec aisance et précision et donnent corps à leur musique en faisant appel à des artistes associés tels que metteurs en scène, chorégraphes ou auteurs reconnus. Leur répertoire musical évolue et s'il est grand public dans les spectacles *Couleurs cuivres* et *Carnet de notes* (thèmes classiques, de film, de jazz...), il se tourne aujourd'hui vers la musique contemporaine et les commandes de musiques originales. Afin de transmettre ces émotions au-delà des spectacles, la compagnie est devenue également maître en actions de sensibilisation aux cuivres et fait monter plus de 300 musiciens amateurs sur scène chaque année.

«Un quintette de cuivres, nanti de prix internationaux, qui, en compagnie d'un fantastique percussionniste, a su renouveler le genre du spectacle musical.»

Le Dauphiné Libéré

«Ces musiciens comédiens jouent comme d'autres déclament. Passionnément.»

L'indépendant

«Odyssée fait sonner un répertoire pimpant et éclectique.»

Le Monde

// AUTRES SPECTACLES EN TOURNÉE

Kiosk

Spectacle musical, avec orchestre d'harmonie
tout public à voir en famille - *création 2011*

Oh !

Spectacle danse et musique contemporaines
avec la Cie Les Orpailleurs, tout public à partir de 8 ans

Couleurs cuivres

Spectacle familial d'humour musical
puzzle musical (classique, jazz, musiques actuelles ...)

Le Concert interdit

Fable musicale chorégraphique et écologique
création musicale de Jérôme Margotton, tout public



Plus d'infos sur www.odyssee-le-site.com

Extraits de presse

/ LE DAUPHINE LIBERE - NOVEMBRE 2011

PONATIÈRE Beau succès des cinq représentations, mardi et mercredi

"Parole d'oiseau", un spectacle très apprécié du jeune public



Les cinq représentations de "Parole d'oiseau" ont fait salle comble ou presque. Photos F. L. et Joel BELLEC

La compagnie Odyssée ensemble & Cie s'est installée pour deux jours, mardi et mercredi, au Cinéthéâtre de la Ponatière, afin de présenter au tout jeune public son spectacle "Parole d'oiseau", du théâtre instrumental qui, par le biais du monde animal, de l'univers de la nature et d'un jeu d'acteurs parfaitement réussi, captive l'attention et initie l'oreille des petits à la musique contemporaine.

Dès le début du spectacle, le public n'est plus dans un théâtre mais transporté dans la forêt, en sous-bois, la nuit. C'est l'automne, des feuilles tapissent le sol, et, sous la douce lumière du clair de lune, le concert de la nature commence.

Tour à tour se répondent la trompette, le trombone et le cor, dans une mise en scène qui introduit à merveille les œuvres de musique contemporaine dont les compositeurs sont les grands Messiaen, Krawczyk ou Levinas. Comme le dit Serge Desautels, le corniste de la pièce : « Le chant des oiseaux est magnifique ! Certes, mais il est aussi extraordinairement complexe. La musique contemporaine est souvent complexe certes ; mais elle est aussi magnifique ! Nous avons cherché à mettre en scène cette douce harmonie entre parole musicale et parole d'oiseau. »

Le plaisir avéré des spectateurs tout comme la longévité de ce spectacle, en tournée depuis 2007, montre bien que "Parole d'oiseau" est une réussite. Les cinq représentations données au Cinéthéâtre ont fait salle comble, ou presque. Mardi, Les élèves des écoles maternelles Delaune, Marat, Dolto, Curie et Casanova d'Échirolles et Mi-Plaine, La Pallud et Jarrie Gare, venant de Meylan, Saint-Mury et Jarrie ont fait le déplacement. Et mercredi, ce sont les centres de loisirs d'Échirolles Auguste-Delaune, Maison des Écrits, Cachim-Marat, Jacobins, Picasso et Robert Buisson qui ont investi la salle. □

// CITE ECHIROLLES - OCTOBRE 2011

Théâtre instrumental

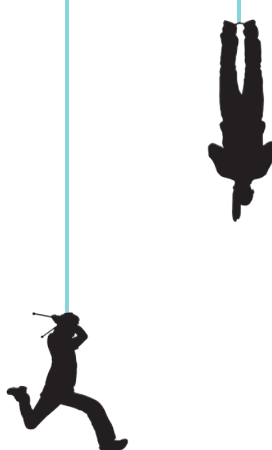
C'est un spectacle doux, malicieux, drôle et poétique. Dans un joli décor fait de branches et de feuilles, quatre adeptes des cuivres et des percussions jouent les oiseaux. Le théâtre est le nid douillet de ces artistes dont la gestuelle imite à s'y méprendre celle des volatiles. Odyssée Ensemble & Cie livre un hommage au compositeur Olivier Messiaen, passionné d'ornithologie. Un travail original et imagé, une étonnante interprétation musicale où les quelques onomatopées font rire aux éclats les petits (à partir de 3 ans).

Parole d'oiseau !
mercredi 9 novembre,
10 h 30 et 14 h 30,
La Ponatière.



© Joel Bellec

Un spectacle doux et malicieux en hommage à Olivier Messiaen, où la gestuelle des musiciens imite à s'y méprendre celle des volatiles, chers au compositeur.



Genas : « Odysée Ensemble et Cie » donne la parole aux oiseaux



Le salut final d'Odysée Ensemble et Cie / Photo Yvette Marsigny

L'épisode musical donné, mercredi après-midi au Neutrino, a invité le jeune public à pénétrer au royaume des oiseaux. Le décor : un coin intime de forêt. Les acteurs aux cuivres et percussions sont les musiciens de « Odysée Ensemble et Cie » : Serge Desautels, Jean-François

Farge, Franck Guibert, Denis Martins. Le temps de ce théâtre instrumental contemporain, chaque musicien s'est fait oiseau. Inspirés de l'œuvre d'Olivier Messiaen, le quatuor a recréé le doux pépiement mélodieux d'une « Aube délicieusement sonore ».

FEUGEROLLES

Des "Paroles d'oiseaux" pour le public jeune de l'Ondaine à l'espace culturel Albert-Camus



Les écoles maternelles et primaires invitées par le SIVO / Concerta Pley

L'Odysée Ensemble et Compagnie a donné son spectacle

Le syndicat intercommunal poursuit sa programmation de spectacles, à destination du public jeune de l'Ondaine, dans le cadre de l'intercommunalité culturelle du territoire. En représentation hier, c'est l'Odysée Ensemble et Compagnie qui continue aujourd'hui son spectacle "Paroles d'Oiseaux". Denis, Jean-François, Franck et Serge, les comédiens-musiciens, offrent dans

leurs plumes de personnage, une promenade dans les sous-bois, aux élèves des maternelles et des primaires venus accompagnés de leurs professeurs. Bien installés dans les fauteuils de l'espace culturel Albert Camus. Ils ont observé ces drôles d'oiseaux venus se poser sur la scène, qui communique à coup d'instruments de cuivre et de bois. Il y a le corbeau bien installé sur son arbre, qui a parfois mauvais caractère et qui gronde les autres volatiles. Ces derniers sont plus bavards, piaillent, sautillent et sont curieux de tout. On entend la rivière, la pluie et peut-être l'orage, à

moins que ce ne soit un coucou à moteur qui vole là-haut, matérialisés par les sons des percussions, du trombone, de la trompette et du cor. Etonnés du succès que ce répertoire suscite, les artistes jouent la centième prochainement pendant leurs tournées nationales et internationales. "Ce spectacle existe depuis janvier 2007. La volonté de base était de faire découvrir un répertoire de musique contemporaine qui souffre d'image élitiste de manière générale. Le chant des oiseaux n'est pas simple, et finalement ce langage qu'on ne comprend pas devient accessible. On a envie de faire partager

ce spectacle à tout le monde à travers nos compositions", explique la compagnie originaire de Lyon. Un décor d'automne, des costumes aux couleurs chatoyantes, une ambiance baignée de bruits comme dans une vraie forêt, les gestes et les mimiques saccadées, font de cette représentation un moment de détente, où quelques situations barbaques ont fait rire les enfants. Elisabeth Colombet, agent de service, à l'école Jules Ferry a apprécié ce lien avec la nature "J'ai assisté à une journée qui prend vie dès l'aube, au son de la musique, jusqu'au coucher du soleil".

A VOTRE AVIS

Qu'avez-vous retenu des paroles de ces drôles d'oiseaux ?



PATRICIA GRATESOLE, 45 ANS
Professeure des écoles Jules Ferry
Je m'attendais à quelque chose de plus dansé. Le paysage sonore était abondant et bien élaboré, avec l'accompagnement de belles percussions. Il y avait un vrai travail de lumières avec cette atmosphère de sous-bois qui nous a tout de suite mis dans l'ambiance. Pour selon que cette représentation était très calme, très reposante, les enfants ont été très sages même si, parfois, ils étaient du comique des situations, interprété par ces comédiens.



ADÈLE, 5 ANS
Élève maternelle du bourg Linéux
J'ai pas eu peur quand le personnage est monté sur l'échelle. C'était bien, moi j'ai vu qu'ils se disputaient, ils jouaient aussi. Les comédiens faisaient comme des bébés, quand ils imitaient les oiseaux, j'ai bien aimé ce spectacle, avec les couleurs, les bruits. J'ai bien aimé toutes les musiques aussi. Quand il y en a un qui faisait un oiseau perché sur un arbre, j'ai pas eu peur quand il est monté sur l'échelle, j'ai trouvé ça très bien.



PHILIPPE COURRIÈRE, 40 ANS
Professeur des écoles Jules Ferry
Cette représentation manque un peu d'humour. C'est le théâtre du sensoriel, qui nous emmène dans un tourbillon de sensations. Même si cela s'adresse aux enfants, j'ai trouvé que les comédiens ont travaillé avec beaucoup de sérieux. Si la psychologie de chaque personnage était plus marquée, on gagnait en humour. Je pense effectivement qu'il en manque un peu dans ce genre de théâtre, surtout qu'il s'adresse à un public assez jeune.



MATHÉO, 6 ANS
École maternelle du bourg Linéux
J'aimais bien les costumes. Les costumes étaient jolis, parce que les comédiens nous faisaient croire que c'étaient des oiseaux avec toutes leurs plumes et leurs couleurs. Ils faisaient beaucoup de bruit avec leurs musiques, j'ai bien aimé quand on entendait l'eau. Ils m'ont fait rire, c'était dans les bois avec plein d'autres oiseaux qu'on entendait, et j'ai trouvé ça beau. En tout cas, moi, j'ai bien aimé ce spectacle.



De drôles d'oiseaux qui communiquent à l'aide de leurs instruments / Concerta Pley



3 RAISONS D'ALLER VOIR
PAROLE D'OISEAU !
PAR SERGE DESAUTELS
CORNISTE D'ODYSSÉE
ENSEMBLE ET COMPAGNIE

1. Entendre un troglodyte des canyons, venu du Colorado, une fauvette jaune et un duo de coucous... ce sont quelques-uns des oiseaux dont les chants ont inspiré les œuvres jouées par le quatuor de musiciens sur scène.

2. Découvrir l'œuvre d'Olivier Messiaen, l'un des plus importants compositeurs de musique contemporaine français. Il était aussi ornithologiste. Durant sa vie, il a étudié les chants d'oiseaux et les a retranscrits sur des partitions.

3. Écouter les différents langages de la musique contemporaine. Comme ceux des oiseaux, on peut ne pas les comprendre mais les trouver beau...

NANTES
JUSQU'EN MARS

Théâtre Anne-de-Bretagne
À partir de 3 ans
Tél. 02 97 01 62 00
contact@odyssee-le-site.com
www.mairie-vannes.fr



odyssee
Parole d'oiseau!
Instrumental contemporain
à partir de 3 ans

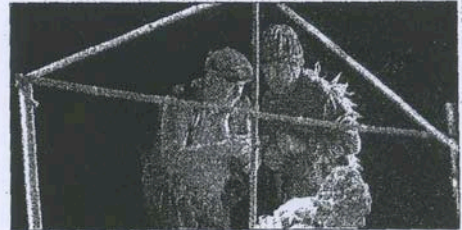
« Parole d'oiseau » réinvente la musique à l'Atrium

Dans le cadre des goûters spectacles du mercredi à l'Atrium de Tassin, ce 24 novembre à 15 h 30 à l'Atrium, est consacré à « Parole d'oiseaux ! »

Le compositeur Olivier Messiaen (1908 - 1992) considérait les oiseaux comme les meilleurs mélodistes et improvisateurs sur terre. Il a passé sa vie à collecter et retranscrire les chants

d'oiseaux qu'il enregistrait et transcrivait lui-même. Inspirés par cette expérience, les cuivres et percussions d'Odyssee ensemble & Cie transforment les partitions contemporaines en chants d'oiseaux volubiles. Chaque musicien incarnant un volatile.

> Spectacle dès 4 ans.
Tél. : 04 78 34 70 07.
Tarif unique : 6 euros



La compagnie Odyssee ensemble et Cie, dans son spectacle
/ Photo DR

CA S'EST PASSÉ HIER

Un spectacle ludique et pédagogique pour 400 enfants



/ Photo Florence Doux

Le théâtre de Villefranche a accueilli jeudi matin 300 élèves, de classes allant de la maternelle au CM2, venus assister à la première représentation scolaire de « Parole d'oiseau ! » créée par la Compagnie Odyssee, Ensemble et Cie. 12 classes au total : des écoles de Villefranche, mais aussi de Beaujeu, Bagnols, certaines venant même de Chambost-Allières. « Parole d'oiseau ! » est un spectacle à la fois théâtral et musical qui a pour vocation de faire découvrir la musique contemporaine aux enfants, à travers l'univers poétique de l'ornithologie. Quatre drôles d'oiseaux évoluent sur une scène décorée de végétaux, faisant leur parades, et laissant entendre leurs chants au travers d'instruments comme les cuivres et les percussions. 40min de découvertes et de surprises que les enfants ont apprécié. Rappelons que la Compagnie Odyssee a été lauréate du Concours International de Quintettes de Cuivres de Narbonne, avec un répertoire contemporain.

En tournée ...



/ AGENDA 11.12

Echirolles (38) La Ponatière

mardi 8 novembre à 9h30*, 10h30* et 14h30*
mercredi 9 novembre à 10h30 et 14h30

La Talaudière (42) Centre culturel Le Sou

jeudi 24 novembre à 10h* et 14h30*

Meyzieu (69) Espace Jean Poperen

jeudi 12 janvier à 9h30* et 14h30*
vendredi 13 janvier à 9h30*

Voiron (38) Grand Angle

mardi 24 janvier à 10h* et 14h30*
mercredi 25 janvier à 14h30

Noisy-le-Grand (93) Espace Michel Simon

lundi 30 janvier 9h30* et 14h*
mardi 31 janvier à 9h15* et 10h15*

Annemasse (74) Château Rouge

mardi 28 février à 14h30*
mercredi 29 février à 14h30
jeudi 1er mars à 9h*, 10h15* et 14h30*

* séances scolaires

// CONTACT

Cécile Paris, administratrice
Raphaël Bajard, chargé diffusion-communication

Odysée ensemble & cie
25, rue Roger Radisson
69005 Lyon
+33 (0)4 72 49 72 33

contact@odyssee-le-site.com
www.odyssee-le-site.com

