

DOSSIER DE PRESSE  
**OH!**



En coproduction artistique avec la Cie Les Orpailleurs

# Le spectacle

Création 2010

Tout public à partir de 6 ans

Durée du spectacle : 50 min.

2 musiciens + 2 danseurs + 1 manipulateur plateau

## / SYNOPSIS

Au début du XXème, les DADA ont réussi à réanimer à coup de bricolages délirants et de fulgurances provocatrices un monde de l'art qui commençait à asphyxier.

Avec cartons et papiers, 2 danseurs et 2 musiciens, OH ! proclame haut et fort : NON, DADA n'est pas mort !

Le rapprochement lié à la double entrée corporelle et musicale du mouvement DADA nous est apparu flagrant. Danse et musique contemporaines construisent ainsi ensemble un joyeux hommage, plein d'images, de sons et de mouvements, à ces humanistes, artistes hors norme, d'un autre siècle.

OH ! est un spectacle dans lequel le visuel et le sonore sont pensés dès la création comme les facettes d'un même objet.

OH ! est un spectacle pointu mais/et accessible à tous par ses qualités ludiques et poétiques.

## // LE RÉPERTOIRE

Musique contemporaine (Kurt Schwitters, Stéphane Magnin, ...), poésie sonore, bruitisme, improvisation.

## /// INTENTIONS

Lorsque Les Orpailleurs commencèrent à réfléchir à leur projet OH ! consacré au mouvement dada, avec une profonde envie de travailler avec des musiciens sur scène, ils ont rencontré Odyssée ensemble & cie qui commençait de son côté à travailler sur sa création 2009 « Z comme Zaoum », autour de la musique et de la poésie sonore dada. Proches par leur démarche de travail et leurs désirs d'aventures partagées, l'idée de travailler ensemble sur OH ! s'est faite comme une évidence.

Nos deux compagnies ont été touchées de la même manière par ce que le dadaïsme, à son époque, a permis comme possibilités de créations et de rencontres entre artistes de différentes disciplines. Dada fut en son temps un mouvement artistique, philosophique, politique, un manifeste engagé et inventif, contradictoire également, une réaction provocatrice, ludique et parfois enfantine face à l'absurdité du champ de bataille sanglant de la première guerre mondiale ...

Nous voulons ici rendre hommage à cette formidable réaction de vie que proposa le dadaïsme, bouillonnant et éphémère courant artistique, et respirer son grain de folie.

## //// DISTRIBUTION

Odyssée ensemble & cie

Cie Les Orpailleurs

Claudio Bettinelli, percussions

Marina Ligeron, danse

Serge Desautels, cor

Jean-Philippe Costes-Muscat, danse

Jean-Christophe Bleton, chorégraphie

Olivier Defrocourt, scénographie

Catherine Cappeau, costumes

Frédéric Dugied, lumières



# Soutiens

/ ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

**Production : Compagnie Les Orpailleurs - Odysée ensemble & cie**

**Co-production : Grand Théâtre - Ville de Lorient**

**Coréalisation Théâtre Dunois - Paris**

Avec le soutien :

de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines,

de la SPEDIDAM,

et de l'accueil studio du Centre National de la Danse - Pantin

**Accueil ...**

Le Grand Théâtre de Lorient, le Grame et l'Opéra de Lyon, le Théâtre de

Vénissieux, Le Théâtre Dunois à Paris, le Conservatoire de Palaiseau,

Le Prisme à Elancourt, La Sucrierie à Coulommiers.





**Odyssée ensemble & cie est un quintette de cuivres et percussions atypique qui met en scène la musique pour le jeune et le tout public.**

Pionnier du théâtre instrumental, Odyssée mêle depuis plus de 25 ans la musique à d'autres disciplines artistiques (mime, théâtre, danse, univers du cirque ...). L'ensemble interroge ainsi le rapport du musicien au corps et à la scène, et apporte au plaisir de l'écoute une représentation visuelle. Diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et Lyon, les six musiciens jouent avec aisance et précision et donnent corps à leur musique en faisant appel à des artistes associés tels que metteurs en scène, chorégraphes ou auteurs reconnus. Leur répertoire musical évolue et s'il est grand public dans les spectacles *Couleurs cuivres* et *Carnet de notes* (thèmes classiques, de film, de jazz ...), il se tourne aujourd'hui vers la musique contemporaine et les commandes de musiques originales. Afin de transmettre ces émotions au-delà des spectacles, la compagnie est devenue également maître en actions de sensibilisation aux cuivres et fait monter plus de 300 musiciens amateurs sur scène chaque année.

«Un quintette de cuivres, nanti de prix internationaux, qui, en compagnie d'un fantastique percussionniste, a su renouveler le genre du spectacle musical.»

**Le Dauphiné Libéré**

«Ces musiciens comédiens jouent comme d'autres déclament. Passionnément.»

**L'indépendant**

«Odyssée fait sonner un répertoire pimpant et éclectique.»

**Le Monde**

## // AUTRES SPECTACLES EN TOURNÉE

### **Kiosk**

Spectacle musical, avec orchestre d'harmonie  
tout public à voir en famille - *création 2011*

### **Parole d'oiseau !**

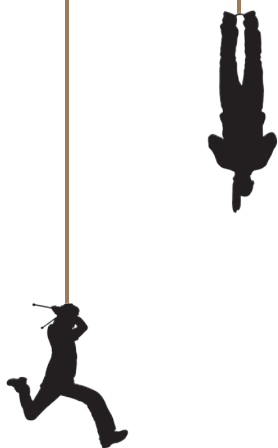
Spectacle jeune public à partir de 3 ans  
musique contemporaine

### **Couleurs cuivres**

Spectacle familial d'humour musical  
puzzle musical (classique, jazz, musiques actuelles ...)

### **Le Concert interdit**

Fable musicale chorégraphique et écologique  
création musicale de Jérôme Margotton, tout public



## Projet culturel

# Les amateurs briards font un carton !

Près de 30 amateurs ont pu se produire sur scène et montrer le fruit d'un travail commencé en janvier. Rafrâchissant.

Un vendredi soir à la Sucrierie. On ne rigole pas ce soir, Jean-Christophe peaufine les moindres détails. L'un des responsables de la compagnie Les Orpailleurs a débuté une action (avec le service culturel de Coulommiers) depuis janvier, avec des Briards motivés. La plupart ne sont pas danseurs, ils ont pour eux un bel enthousiasme. Et à force de travail, les contours d'un joli spectacle se dessinent.

À la Sucrierie, ce qui frappe, c'est la belle osmose entre les participants. Depuis janvier, 19 femmes de tous âges (de 7 à 59 ans) et un garçon de 12 ans ne ménagent pas leurs efforts. « Il y a eu en tout 13 rencontres avec des binômes adultes - enfants. Mes filles ont pu vivre ce qu'est un spectacle avec les coulisses, la vie d'une troupe. Elles ont été très heureuses d'aller au bout de ce projet avec une dernière semaine intense », explique Cécile Morini, de Saint-Cyr-sur-Morin. Ses filles Julie, Louise et Flora (7 ans) ont dû apprendre des pas de danse et évoluer avec des... cartons, éléments clés du spectacle des professionnels.

### Enrichissant humainement

Dominique Benoist, de Pommeuse, a 59 ans et pas mal d'énergie à revendre. La Briarde a déjà participé à ce



Les Briards ont pu se produire sur scène samedi juste avant les professionnels.

type de stage à Chauffry et lors du spectacle Sicé fou. « Ce fut très agréable. Avec Flora, c'était un duo génial », note-t-elle. Mais ce spectacle n'aurait pas été tout à fait le même sans la musique. Ce fut également l'une des belles trouvailles : associer 8 jeunes musiciens aux danseuses et au danseur. « Nous avons travaillé dur et dans une très belle ambiance pour que l'association musique - danse fonctionne. Ce fut très enrichissant musicalement, artistiquement et humainement », glisse Lucas Gillet,

batteur fort inspiré lors du spectacle. Serge, musicien pro, fut le parfait guide des musiciens briards. « On est très content de notre production », savoure Lucas Gillet. Et en effet, à 20h samedi à la Sucrierie,

le spectacle des amateurs fut réjouissant, rafraichissant et enthousiasmant. Chapeau bas les artistes.

### Qui étaient les artistes ?

► Les danseuses : Claire, Théa, Christine (elles étaient deux), Karine, Emma, Maelys, Marjolaine, Winona, Julia, Julie, Muriel, Flore, Louise, Dominique, Ariane, Luna, Pauline, Morgane. Le danseur : Antonin et les musiciens : Paul, Nicolas, Théo, Rémy, Pierre-Antoine, Lucas, Alexandre, Adrien.

## Samedi soir à Coulommiers

# De la danse à la Sucrierie

► La saison culturelle se poursuit à Coulommiers demain samedi 30 avril. Il y aura de la danse et de la musique avec Oh, signé de la compagnie les Orpailleurs. Deux danseurs, deux musiciens pour ce spectacle familial.

Spectacle le samedi 30 avril à 20h30 à la Sucrierie. Réservations : office de tourisme

au 01.64.03.88.09.

Autre animation, celle de la boîte de jazz toujours à la Sucrierie, début à 20h30 le vendredi 6 mai.

Toujours en jazz, Xavier Mathiaud jouera à Chagny demain samedi en l'église Saint-Etienne (20h30). Il est bien connu dans la région puisque membre de Jazmosphère, forma-

tion passée au festival de jazz aux Capucins de Coulommiers.

Le spectacle de la compagnie les Orpailleurs marque le retour des spectacles, le dernier avait fait le plein à Coulommiers (Stéphane Rousseau le 8 avril).



# Extraits de presse

/ LE TELEGRAMME - 29 JANVIER 2010

## Apéro Dada. Un avant-goût du spectacle « Oh ! »



Le mouvement Dada date du début du siècle. En réaction contre la guerre de 1914-1918, il rassemblait écrivains, poètes, penseurs, peintres et musiciens autour d'une certaine idée de l'absurde. Mouvement très court dans le temps - il a duré moins de dix ans - le Dadaïsme a ouvert la porte aux mouvements artistiques du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, préfigurant ce que deviendraient les grands courants de l'art moderne.

### Collages visuels et sonores

Georges Ribemont-Dessaignes, l'un des premiers écrivains Dada, est l'auteur de « L'empereur de Chine », mis récemment en scène par Madeleine Louarn au CDDB. Au Grand théâtre, ce soir et demain, c'est du côté musical que soufflera le vent Dada, avec une coréalisation de l'ensemble Odyssee et la compagnie de danse Les Orpailleurs pour « Oh ! », qui revisite l'esprit Dada par des collages visuels et sonores.

Les musiciens d'Odyssee seront, ce soir et demain, au Grand théâtre, pour le spectacle « Oh ! ». Ils animaient un apéro Dada à La Bulle mercredi.

Mercredi soir, le café La Bulle accueillait un « apéro Dada » dans ses murs, coorganisé par le CDDB et le Grand théâtre de Lorient, avec Madeleine Louarn, artiste associée au premier, et les musiciens d'Odyssee et danseurs des Orpailleurs, pour leur spectacle « Oh ! », invités ce soir et demain du Grand théâtre.

**> Spectacle « Oh ! »**  
Au Plateau des Quatre-Vents  
ce soir et demain, à 19 h 30.  
Tarifs de 4,50 € à 10 €. Tél. 02.97.02.22.77.

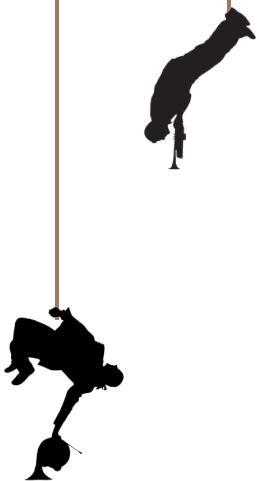
// OUEST FRANCE - 29 JANVIER 2010

## Oh ! un spectacle totalement dadaïste

Manifeste artistique et philosophique face à l'absurdité de la première guerre mondiale, le mouvement Dada fait toujours parler de lui en 2010. La Compagnie de danse contemporaine Les Orpailleurs et l'ensemble musical Odyssee signent une création coproduite par le Grand Théâtre. Oh ! s'annonce comme un joyeux univers, plein d'images, de

sons et de mouvements inspiré des de ces drôles d'humanistes du début du XX<sup>e</sup> siècle. Avec deux danseurs, deux musiciens et des objets.

**Vendredi 29 et samedi 30 janvier,** au Plateau des Quatre vents, rue du Professeur-Mazé. A partir de 8 ans. Tarifs, de 10 € à 4,50 €. Réservations au 02 97 02 22 77.



## Musique et danse. « Oh ! » au Plateau des 4 vents

Vendredi et samedi, le Grand théâtre reçoit à nouveau l'ensemble Odyssee, pour un nouveau spectacle, « Oh ! », créé en collaboration avec la compagnie de danse Les Orpailleurs.



« Ce n'est pas Dada qui est absurde, c'est notre époque qui est absurde », disait Kurt Schwitters.

On avait découvert Odyssee avec « Carnet de notes » ou « Prélude à un après-midi aphone », cinq musiciens facétieux capables de faire avaler du Stockhausen ou du Xenakis à des enfants...

Ils reviennent en résidence à Lorient, au Plateau des quatre vents, présenter leur nouveau spectacle, un hommage au mouvement Dada (1). Conçu par Serge Desautels, musicien chez Odyssee, et Jean-Christophe Bleton, chorégraphe des Orpailleurs,

« Oh ! » est interprété par deux musiciens et deux danseurs.

### La rencontre de deux compagnies

À l'origine du spectacle, une vraie rencontre entre deux compagnies, raconte Serge Desautels. « Jean-Christophe avait découvert notre travail et cherchait une bande-son pour un spectacle Dada et nous, de notre côté, on travaillait sur le sujet aussi, avec notamment l'Ursona-

te de Kurt Schwitters, une pièce vocale faite d'onomatopées, construite sur la forme classique de la sonate. Au bout de deux ans, on s'est dit : finalement, on va le faire ensemble, ce spectacle... C'est un hommage aux Dadas, un clin d'œil. C'est inspiré de leur esprit, mais c'est un spectacle d'aujourd'hui ».

Des collages Dada sur scène, des cartons qui créent des images avec les danseurs, à la façon du

collage. « Le spectacle est composé de petites vignettes, musicales et visuelles. On voit rarement le corps en entier, c'est très composé, graphique, à la manière Dada, qui jouait beaucoup sur le grotesque, l'illusion, avec des découpages, un peu à la Man Ray. Musicalement, on a beaucoup travaillé sur le « bruitisme », avec du son et une composition de Stéphane Magnin « No music 4 ». Nos instruments ne sont pas joués de manière classique et les corps des danseurs sont aussi utilisés pour produire du bruit, des onomatopées, des frottements, des collages sonores avec des phrases... »

(1) Le mouvement Dada date du début du XX<sup>e</sup> siècle, en réaction contre la guerre de 14-18; il rassemblait écrivains, poètes, penseurs, peintres et musiciens autour d'une certaine idée de l'absurde.

### > Pratique

« Oh ! », au Plateau des 4 vents, vendredi et samedi, à 19 h 30.

Durée, une heure.

Tarif, de 4,50 € à 10 €.

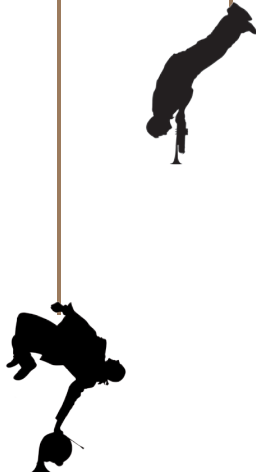
Tél. 02.97.02.22.77.

## Le mouvement dada expliqué autour d'un apéro - Lorient

mardi 26 janvier 2010

Dans le cadre de leurs Parcours croisés, le Grand Théâtre et l'École de musique et de danse organisent un « apéro-dada ». Sont invitées Madeleine Louarn, artiste associée au CDDB qui a mis récemment en scène *L'empereur de Chine*, la Compagnie de danse contemporaine Les Orpailleurs et l'ensemble de musique contemporaine Odyssee, créateurs du spectacle *Oh !*. Avec la complicité de Sophie Zimmermann, professeur d'histoire des arts, et dans l'esprit ludique des cafés-cabarets dada, ces artistes diront comment ce mouvement philosophique, politique et artistique a nourri leur processus de création.

Mercredi 27 janvier, de 18 h 30 à 20 h au café La bulle, 51, rue Jules-Légrand à Lorient.



# En tournée ...



/ AGENDA 11.12

<b>Novembre</b>		
8 et 9	<i>Parole d'oiseau !</i>	La Rampe, Echirrolles (38)
13	<i>Kiosk</i>	Comédie de l'Aa, St Omer (62)
24	<i>Parole d'oiseau !</i>	Centre culturel Le Sou, La Talaudière (42)
<b>Décembre</b>		
9	<i>Oh !</i>	Halle aux Grains scène nationale, Blois (41)
<b>Janvier</b>		
4 au 7	<i>Oh !</i>	L'apostrophe scène nationale, Cergy (95)
12 et 13	<i>Parole d'oiseau !</i>	Espace Jean Poperen, Meyzieu (69)
24 et 25	<i>Parole d'oiseau !</i>	Le Grand Angle, Voiron (38)
30 et 31	<i>Parole d'oiseau !</i>	Espace Michel Simon, Noisy-le-Grand (93)
<b>Février</b>		
2 au 6	<i>Oh !</i>	Opéra Bastille, Paris
7 au 10	<i>Oh !</i>	La Coupole scène nationale, Sénart (77)
14	<i>Oh !</i>	Espace Ch. Aznavour, Arnouville (95)
16 et 17	<i>Oh !</i>	Espace Germinal, Fosses (95)
28 et 29	<i>Parole d'oiseau !</i>	Château rouge, Annemasse (74)
<b>Mars</b>		
1er	<i>Parole d'oiseau !</i>	Château rouge, Annemasse (74)
<b>Avril</b>		
1er	<i>Kiosk</i>	Centre culturel Le Sou, La Talaudière (42)
3	<i>Le Concert interdit</i>	Th. Georges Leygues, Villeneuve-sur-Lot (47)
6	<i>Couleurs cuivres</i>	La Manoque, Tonneins (47)
21	<i>Kiosk</i>	Auditorium du Grand Avignon, Le Pontet (84)
24	<i>Kiosk</i>	Le Grand Angle, Voiron (38)
<b>Juin</b>		
18 et 19	<i>Couleurs cuivres</i>	Espace J. Prévert, Aulnay-sous-Bois (93)



// CONTACT

**Cécile Paris**, administratrice  
**Raphaël Bajard**, chargé diffusion-communication

**Odyssée ensemble & cie**  
25, rue Roger Radisson  
69005 Lyon  
+33 (0)4 72 49 72 33

[contact@odyssee-le-site.com](mailto:contact@odyssee-le-site.com)  
[www.odyssee-le-site.com](http://www.odyssee-le-site.com)